

# Eksamen i undervisningsfaget Musik

## ECTS

Den studerende opnår 35 ECTS ved bestået prøve.

## Fagets mål

Ved fagets afslutning skal den studerende:

- Planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning i skolen,
- Tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for politisk bestemte rammer,
- Vejlede og lede musikaktiviteter inden for sang, spil og bevægelse i klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærerroller,
- Anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som arbejdsredskab i undervisning,
- Forestå og indgå i kreative musikalske processer i skolen med fokus på elevernes leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi,
- Udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevers læsning af musiktekster og selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra samtidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler,
- Bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dannelsessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner, og
- Forholde sig til egen musiklærerpraksis med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv personligt og i samarbejde med andre.

## Eksamensform

Eksamen består af en praktisk-mundtlig præstation på baggrund af skriftligt materiale.

Eksamen afvikles som en gruppeprøve med 2-3 studerende.

Gruppen indleder eksamen med gennemførelse af konkret undervisning i musik rettet mod grundskolen med grundskoleelever eller eventuelt med medstuderende eller lignende som deltagere. Alle studerende i gruppen skal demonstrere færdigheder i sang og akkompagnement på klaver.

Efterfølgende præsenterer og begrundes den studerende sit fordybelsesområde samt perspektiverer til den netop gennemførte undervisning. Fagets øvrige indholdsområder inddrages i dialogen mellem studerende, eksaminator og censor.

Den studerende kan relatere til erfaringer og praktik, hvis relevant.

## Tidsramme for eksamen

2 studerende: 1 time og 30 minutter, hvoraf ca. 55 minutter er til den praktiske del

3 studerende: 2 timer, hvoraf ca. 70 minutter er til den praktiske del

## Hjælpemidler tilladt under eksamen

Alle hjælpemidler er tilladt.

## Uddybning af fordybelsesområdet

Fordybelsesområdet udfolder et eksemplarisk musikfagligt indhold. Gennem fordybelsesområdet demonstrerer den studerende en bredde af undervisningsfagets samlede mål. Fordybelsesområdet skal

indeholde en flerhed af udtryks- og aktivitetsformer samt teoretisk begrundede didaktisk-pædagogiske tilgange.

De studerende kan i arbejdet med fordybelsesområdet anvende artikler, internetsøgning, samtalerobotter, egne noter m.v. som hjælpemidler.

Fordybelsesområdet beskrives med en kort begrundelse, oversigt over teoretisk understøttelse, herunder udvalgt litteratur, samt en oversigt over eksamens forløb og indhold, herunder demonstration af sang og akkompagnement for hver studerende.

Det skriftlige materiale afleveres forud for den praktisk-mundtlige eksamen.

#### **Formkrav**

Det skriftlige materiale: 3-5 normalsider.

#### **Bedømmelse**

Ekstern censur og med bedømmelse efter 7-trinsskalaen.

Der gives en helhedsbedømmelse af den praktisk-mundtlige præstation og det skriftlige materiale.

#### **Regler for reeksamen**

Ved reeksamen er eksamensformen den samme som ved ordinær eksamen. Reeksamen kan afvikles som en individuel eksamen, og den studerende må ved reeksamen genbruge eller ændre på det tidligere afleverede skriftlige materiale.

#### **Eksamensforudsætning**

For eventuelle eksamensforudsætninger samt afhjælpningsmuligheder henvises til den lokale studieordning.