

Fagbeskrivelse for musik som undervisningsfag (35 ECTS-point)

Formål for faget Formålet med undervisningsfaget musik er at udvikle den studerendes handlekompetence, indsigt og dømmekraft som underviser i musik i grundskolen inden for områderne musikalsk skaben, musikudøvelse og musikforståelse. Faget sætter den studerende i stand til at anvende musikfagets særlige oplevelses-, erkendelses- og udtryksmuligheder som led i elevernes sansemæssige, motoriske, følelsesmæssige, æstetiske, intellektuelle og sociale udvikling og dannelse.

Mål Ved fagets afslutning skal den studerende kunne:

- planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning i skolen,
- tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for politisk bestemte rammer,
- vejlede og lede musikaktiviteter inden for sang, spil og bevægelse i klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærerroller,
- anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som arbejdsredskab i undervisning,
- forstå og indgå i kreative musikalske processer i skolen med fokus på elevernes leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi,
- udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevens læsning af musikteks ter og selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra sam tidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler,
- bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dannelsessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner, og
- forholde sig til egen musiklærerpraksis med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv personligt og i samarbejde med andre.

Indholds-områder Fagets undervisning og den integrerede praktik beskæftiger sig med følgende områder:

- Musikalsk skaben, herunder improvisation, komposition og arrangement.
- Musikudøvelse, herunder sammenspil, sang, kor, bevægelse og musiklege.
- Musikforståelse, herunder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musik i medier, musikanalyse og formidling.
- Egne musiklærerfærdigheder i sang og akkompagnement.
- Musikdidaktik/musikpædagogik, herunder indholdsvalg, klasseledelse, metodik, progression, evaluering, undervisningsdifferentiering og læremiddelanalyse.