

Fagbeskrivelse for musik som undervisningsfag (35 ECTS-point)

<p>Formål for faget</p>	<p>Formålet med undervisningsfaget musik er at udvikle den studerendes handlekompetence, indsigt og dømmekraft som underviser i musik i grundskolen inden for områderne musikalsk skaben, musikudøvelse og musikforståelse. Faget sætter den studerende i stand til at anvende musikfagets særlige oplevelses-, erkendelses- og udtryksmuligheder som led i elevernes sanssemæssige, motoriske, følelsesmæssige, æstetiske, intellektuelle og sociale udvikling og dannelse.</p>	<p>Kommenterede [F1]: Grupperne har haft meget forskellige tilgange til at beskrive fagenes formål. Af hensyn til læsbarheden har styrelsen derfor besluttet, at de alle skal have en ensartet indledning, jf. mail. Da I allerede på forhånd har valgt netop denne indledning, giver det ikke anledning til ændringer her.</p>
<p>Mål</p>	<p>Ved fagets afslutning skal den studerende kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning, - tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for politisk bestemte rammer, - vejlede og lede musikaktiviteter inden for sang, spil og bevægelse i klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærroller, - anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som arbejdsredskab i undervisning, - forstå og indgå i kreative musikalske processer med fokus på leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi, - udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevers selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra samtidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler, - bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dannelsessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner, og - identificere egne læringsbehov og udvikle kompetencer med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv personligt og i samarbejde med andre. 	<p>23.</p> <p>Kommenterede [F2]: Forslag til ny formulering: "planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning i skolen,"</p> <p>Begrundelse: Tilføjelsen af "i skolen" skal bidrage til at tydeliggøre fagets professionssigte samt til at angive en vis – om end overordnet – afgrænsning af målet.</p> <p>Kommenterede [F3]: Forslag til ny formulering: "tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for gældende læreplaner,"</p> <p>Begrundelse: Det forekommer uklart, hvad "blik for politisk bestemte rammer" henviser til. I stedet foreslås en henvisning til 'gældende læreplaner', der skal bidrage til at fremhæve vigtigheden af, at de studerende kender til bestemmelser vedr. folkeskolens fag, herunder de gældende læreplaner.</p> <p>Kommenterede [F4]: Forslag til ny formulering: "forstå og indgå i kreative musikalske processer i skolen med fokus på elevernes leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi"</p> <p>Begrundelse: Tilføjelsen af "i skolen" skal bidrage til at tydeliggøre fagets professionssigte samt til at angive en vis – om end overordnet – afgrænsning af målet.</p> <p>Kommenterede [F5]: Forslag til ny formulering, hvor 'læsning/faglig læsning indgår': "kunne udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevers læsning af musiktekster og selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra samtidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler,"</p> <p>Begrundelse: I den politiske aftale står det bekskrevet, at følgende områder skal prioriteres i alle undervisningsfag: - fagdidaktik - undervisningsdifferentiering - den studerendes egen viden og egne færdigheder i faget - praktisk/musiske, kreative og anvendelsesorienterede aspekter af undervisningen - bevægelse - læsning i alle fag (faglig læsning).</p>
<p>Indholdsområder</p>	<p>Fagets undervisning og den integrerede praktik beskæftiger sig med følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikalsk skaben, herunder improvisation, komposition og arrangement. - Musikudøvelse, herunder sammenspil, sang, kor, bevægelse og musiklege. - Musikforståelse, herunder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musik i medier, musikanalyse og formidling. - Egne musiklærerfærdigheder i sang og akkompagnement på mindre hold. - Musikdidaktik/musikpædagogik, herunder indholdsvalg, klasseledelse, metodik, progression, evaluering, undervisningsdifferentiering og læremiddelanalyse. 	<p>Kommenterede [F6]: Det foreslås, at målet slettes.</p> <p>Begrundelse: Det må forventes, at alle lærere løbende videreudvikler deres kompetencer/indgår i livslang læring. Desuden er det ikke helt klart, hvad den menes med "et bæredygtigt musiklærerliv".</p> <p>Kommenterede [F7]: Forslag til ny formulering: "Egne musikfærdigheder i sang og akkompagnement"</p> <p>Begrundelse: "på mindre hold" slettes, da det vil være forskelligt fra institution til institution, hvordan undervisningen i sang og akkompagnement tilrettelægges. Selvom det givet vil være hensigtsmæssigt med mindre hold, skal dette ikke beskrives i fagbeskrivelsen.</p>

slettede: Side