

Fagbeskrivelse for musik som undervisningsfag (35 ECTS-point)

Formål for faget Formålet med undervisningsfaget musik er at udvikle den studerendes handlekompetence, indsigt og dømmekraft som underviser i musik i grundskolen inden for områderne musikalsk skaben, musikudøvelse og musikforståelse. Faget sætter den studerende i stand til at anvende musikfagets særlige oplevelses-, erkendelses- og udtryksmuligheder som led i elevernes sansemæssige, motoriske, følelsesmæssige, æstetiske, intellektuelle og sociale udvikling og dannelse.

Mål Ved fagets afslutning skal den studerende kunne:

- planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning,
- tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for politisk bestemte rammer,
- vejlede og lede musikaktiviteter inden for sang, spil og bevægelse i klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærerroller,
- anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som arbejdsredskab i undervisning,
- forstå og indgå i kreative musikalske processer med fokus på leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi,
- udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevers selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra samtidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler,
- bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dansessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner, og
- identificere egne læringsbehov og udvikle kompetencer med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv personligt og i samarbejde med andre.

23. september 2022

Indholdsområder Fagets undervisning og den integrerede praktik beskæftiger sig med følgende områder:

- Musikalsk skaben, herunder improvisation, komposition og arrangement,
- Musikudøvelse, herunder sammenspil, sang, kor, bevægelse og musiklege,
- Musikforståelse, herunder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musik i medier, musikanalyse og formidling,
- Egne musiklærerfærdigheder i sang og akkompagnement på mindre hold.
- Musikdidaktik/musikpædagogik, herunder indholdsvalg, klasseledelse, metodik, progression, evaluering, undervisningsdifferentiering og læremiddelanalyse,