

Fagbeskrivelse for musik som undervisningsfag (35 ECTS-point)

Formål for faget Formålet med undervisningsfaget musik er at udvikle den studerendes handleevne, indsigt og dømmekraft som underviser i musik i grundskolen inden for områderne musikalsk skaben, musikudøvelse og musikforståelse. Faget sætter den studerende i stand til at inddrage musikfagets særlige oplevelses-, erkendelses- og udtryksmuligheder som led i elevernes sansemæssige, motoriske, følelsesmæssige, æstetiske, intellektuelle og sociale udvikling og dannelse.

Mål Målet er at den studerende begrundet kan:

- planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning,
- tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis over policy til forskning,
- vejlede og lede sanglige, instrumentale og andre musikaktiviteter for klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik,
- anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen,
- forstå og indgå i kreative musikalske processer med fokus på leg, selvstændighed, virkelyst og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi,
- udøve, fortolke og formidle musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen fra et bredt spektrum af samtidige og historiske musiktraditioner med varierede metodiske indfaldsvinkler,
- bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dannelsessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner, og
- identificere egne læringsbehov og udvikle kompetencer med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv personligt og i samarbejde med andre.

23. september 2022

Indholdsområder Fagets undervisning og den integrerede praktik beskæftiger sig med følgende områder:

- Musikalsk skaben, herunder improvisation, komposition og arrangement,
- Musikudøvelse, herunder sammenspil, kor, bevægelse og musiklege,
- Musikforståelse, herunder musikoplevelse, musikliv, musikhistorie, musikanalyse og formidling,
- Musikdidaktik/musikpædagogik, herunder indholdsvalg, klasseledelse, metodik, progression, evaluering, differentiering og læremiddelanalyse,
- Egne musiklærerfærdigheder i sang og akkompagnement.