

Modulbeskrivelser musik

MODUL 1: Musikalske udtryksformer i undervisning og læring

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, nationalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes musikpædagogiske og didaktiske forudsætninger, relateret til musik som undervisningsfag i folkeskolen.

Der arbejdes med varierede musikalske udtryksformer med krop, stemme, instrumenter og andre lyd-kilder.

Som en væsentlig del indgår kreative, æstetiske arbejdsformer og læreprocesser samt refleksion over viden og færdigheder opnået gennem arbejdet med de forskellige udtryksformer.

Der lægges endvidere særlig vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder.

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i folkeskolen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler elevernes formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik
- varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Vidensmål: Den studerende har viden om	Færdighedsmål: Den studerende kan
musikteori, spilleteknik, repertoire, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil	lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen stemme	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen
motoriske/tekniske øveprocesser, musikalsk fortolkning	udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for teknik
udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner	lede stemmearbejde, fællessang og én- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer
kroppens, bevægelsens og legens betydning for musikalsk udvikling og læring	lede musikaktiviteter med leg, dans, bevægelse og dramatisering med øje for elevers potentialer og forudsætninger
musikteori, notation, arrangement, instrumentation og satslære og musikalske læremidler	arrangere musik og musikalske aktiviteter i et bredt udvalg af stilarter for varierede målgrupper med forskellige pædagogiske formål
kreative processer, eksperimentelt arbejde, teorier om improvisation og komposition samt musikkens æstetiske og innovative potentialer	lede kreative musikalske processer i vokal-, bevægelses- og instrumentalaktiviteter, herunder såvel komposition som improvisation
metoder til musiklytning og musikalsk udvikling	planlægge, gennemføre og evaluere varieret og aktiverende undervisning i musiklytning og musikoplevelse
musikkens betydning som eksistentielt, æstetisk, kulturbærende og identitetsskabende fænomen	formulere differentierede undervisnings- og læringsmål for musikundervisning
musikalsk læring og progression, undervisningsdifferentiering, læreplaner i musik og læremidler i musikfaget	udvælge undervisningsindhold til såvel enkeltaktiviteter som længere forløb differentieret og inkluderende
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik
musikpædagogisk teori, elevernes musikalske udvikling, æstetiske læreprocesser, musikalitetsteori	varetage undervisning med øje for elevernes musikalske forudsætninger, udvikling og potentialer
musik i et psykologisk, oplevelsesmæssigt og æstetisk perspektiv	perspektivere musik som æstetisk fænomen

Udformes lokalt

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):

Evaluering/udprøvning i modulet:

Kriterier for at bestå modulet:

Modulets relation til praksis:

MODUL 2: Musikledelse, musikalsk læring og undervisningsmetodik

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, nationalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes forudsætninger for ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter, herunder sammenspil, kor og sang i grupper og individuelt.

Der arbejdes med musikteori, satsarbejde og arrangement rettet mod forskellige målgrupper.

Musikdidaktik indgår i relation til musikudøvelse.

Der lægges vægt på musikpædagogisk og -didaktisk refleksion over viden og færdigheder, der indgår i modulets indholdsområder.

Der lægges endvidere særlig vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder.

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i folkeskolen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler elevers formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik
- varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Vidensmål: Den studerende har viden om	Færdighedsmål: Den studerende kan
sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi	vejlede og lede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter
lydbearbejdning, nodeskrivning på computer, it og internetressourcer	anvende it og anden teknologi som arbejdsredskab og kreativt værktøj
spilleteknik, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil	lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt i et bredt udvalg af stilarter
stemmearbejde i relation til udvikling af egen og andres stemmer	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen
udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner	lede stemmearbejde, fællessang og en- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer
musikalske genrer, musikalsk fortolkning	udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for genre
musikteori, notation, arrangement, instrumentation og satslære og musikalske læremidler	arrangere musik og musikalske aktiviteter i et bredt udvalg af stilarter for varierede målgrupper med forskellige pædagogiske formål
musikkens betydning som eksistentielt, æstetisk, kulturbærende og identitetskabende fænomen, begrundelser for musikfaget, musikfagets formål og indhold	begrundet formulere undervisnings- og læringsmål for musikundervisning
musikalsk læring og progression, undervisningsdifferentiering, læreplaner i musik og læremidler i musikfaget	begrundet udvælge undervisningsindhold til såvel enkeltaktiviteter som længere forløb differentieret og inkluderende
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik
musik i forskellige musikkulturer, børne- og ungdomskulturer samt musik og medier	perspektivere musik som strukturelt, æstetisk og kulturelt fænomen

Udformes lokalt

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):

Evaluering/udprøvning i modulet:

Kriterier for at bestå modulet:

Modulets relation til praksis: