

GULT: Bliver brugt i modul 1

GRØNT: Bliver brugt i modul 2

LILLA: Bliver brugt i modul 1 og 2

MODUL 1

Skabelon for modulbeskrivelse musik 16.1.13 (25.1.13)

Modultype, sæt kryds:		
Basis, nationalt udarb.:	Basis, lokalt udarb.:	Specialisering:
X		
Modulomfang:		
10 ECTS		
Modulbetegnelse (navn):		
Musikkens fundamentale udtryksformer		
Kort beskrivelse af modulet:		
Grundforståelse af musik som undervisningsfag i folkeskolen. Modulet indeholder varierede udtryksformer med krop, stemme og instrumenter gennem kreative og æstetiske arbejdsformer og læreprocesser. Der lægges vægt på udvikling af egne musikalske færdigheder.		
Modulprog		
Dansk		
Evt. Forudsætninger for at læse modulet		
Ikke ud over de krav, der ligger i adgang til musikfaget		
Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse:		
Musik 10 ects		
Fagområder (undervisningsfag, lærerens grundfaglighed), som modulet knytter sig til:		
Musik		
Modulets vidensgrundlag:		
Udfyldes senere		
Modulets relation til praksis:		
Grundforståelse af musik som undervisningsfag i folkeskolen		
Kompetenceområder, som indgår i modulet:		
De 4. kompetence områder – Musikalsk udøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse, musikdidaktik		
Kompetencemål, som indgår i modulet:		
hvad menes der med dette? Bliver det ikke lidt dobbelt i fht. hele kompetencemålsarbejdet?		

Vidensmål, som emneområdet relaterer sig til Den studerende har viden om	Færdighedsmål som emneområdet relaterer sig til: Den studerende kan
musikteori, spilleteknik, repertoire, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil	lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen stemme	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen
motoriske/tekniske øveprocesser, musikalsk fortolkning	udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for teknik
udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner	lede stemmearbejde, fællessang og én- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer
kroppens, bevægelsens og legens betydning for musikalsk udvikling og læring	lede musikaktiviteter med leg, dans, bevægelse og dramatisering med øje for elevers potentialer og forudsætninger
musikteori, notation, arrangement, instrumentation og satslære og musikalske læremidler	arrangere musik og musikalske aktiviteter i et bredt udvalg af stilarter for varierede målgrupper med forskellige pædagogiske formål
kreative processer, eksperimentelt arbejde, teorier om improvisation og komposition samt musikkens æstetiske og innovative potentialer	lede kreative musikalske processer i vokal-, bevægelses- og instrumentalaktiviteter, herunder såvel komposition som improvisation
metoder til musiklytning og musikalsk udvikling	undervise varieret og aktiverende i musiklytning og musikoplevelse
musikkens betydning som eksistentielt, æstetisk, kulturbærende og identitetsskabende fænomen	begrundet formulere undervisnings- og læringsmål for musikundervisning
musikalsk læring og progression, undervisningsdifferentiering, læreplaner i musik og læremidler i musikfaget	begrundet udvælge undervisningsindhold til såvel enkeltaktiviteter som længere forløb differentieret og inkluderende
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik
musikpædagogisk teori, elevernes musikalske udvikling, æstetiske læreprocesser, musikalitetsteori	varetage undervisning med øje for elevernes musikalske forudsætninger, udvikling og potentialer
musik i et psykologisk, oplevelsesmæssigt og æstetisk perspektiv	perspektivere musik som æstetisk fænomen
Udformes lokalt:	
Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):	
Evaluerings/udprøvning i modulet:	
Kriterier for at bestå modulet:	

MODUL 2:

Skabelon for modulbeskrivelse MUSIK 16.1-13

Modultype, sæt kryds:		
Basis, nationalt udarb.:	Basis, lokalt udarb.:	Specialisering:
X		
Modulomfang:		
10 ECTS		
Modulbetegnelse (navn):		
Musik- og læringsledelse		
Kort beskrivelse af modulet:		
Ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter, herunder sammenspil, kor og sang, i grupper og individuelt. Musikteori, arrangement og musikdidaktik i relation til musikudøvelse.		
Modulprog		
Dansk		
Evt. Forudsætninger for at læse modulet		
Ikke ud over de krav, der ligger i adgang til musikfaget		
Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse:		
Musik 10 ects		
Fagområder (undervisningsfag, lærerens grundfaglighed), som modulet knytter sig til:		
Musik		
Modulets vidensgrundlag:		
Udfyldes senere		
Modulets relation til praksis:		
Musikudøvelse i folkeskolen		
Kompetenceområder, som indgår i modulet:		
De 4. kompetence områder – Musikalsk udøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse, musikdidaktik		
Kompetencemål, som indgår i modulet:		
hvad menes der med dette? Bliver det ikke lidt dobbelt i fht. hele kompetencemålsarbejdet?		
Vidensmål: Den studerende har viden om	Færdighedsmål: Den studerende kan	
sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi	differentieret vejledning og ledelse i sammenspil på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter	
lydbearbejdning, nodeskrivning på computer, it og internetressourcer	anvende it og anden teknologi som arbejdsredskab og kreativt værktøj	
spilleteknik, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil	lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt i et bredt udvalg af stilarter	
stemmearbejde i relation til udvikling af egen og andres stemmer	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen	

udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner	lede stemmearbejde, fællessang og én- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer
musikalske genrer, musikalsk fortolkning	udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for genre
musikteori, notation, arrangement, instrumentation og satslære og musikalske læremidler	arrangere musik og musikalske aktiviteter i et bredt udvalg af stilarter for varierede målgrupper med forskellige pædagogiske formål
musikkens betydning som eksistentielt, æstetisk, kulturbærende og identitetsskabende fænomen, begrundelser for musikfaget samt musikfagets formål og indhold	begrundet formulere undervisnings- og læringsmål for musikundervisning
musikalsk læring og progression, undervisningsdifferentiering, læreplaner i musik og læremidler i musikfaget	begrundet udvælge undervisningsindhold til såvel enkeltaktiviteter som længere forløb differentieret og inkluderende
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik
musik i forskellige musikkulturer, børne- og ungdomskulturer samt musik og medier	perspektivere musik som strukturelt, æstetisk og kulturelt fænomen
Udformes lokalt:	
Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):	
Evaluerings/udprøvning i modulet:	
Kriterier for at bestå modulet:	