

Musik

Fagets identitet i læreruddannelsen

Musikfaget i læreruddannelsen sætter den studerende i stand til at begrunde, planlægge, gennemføre og evaluere en alsidig og bredt funderet undervisning i musik. Faget bidrager med særlige erkendelses- og udtryksmuligheder med betydning for sansemæssig, motorisk, følelsesmæssig, æstetisk og intellektuel udvikling og tager udgangspunkt i musik som et væsentligt kulturelt og identitetsskabende fænomen.

Mål

Målet er, at den studerende opnår en professionel fag- og formidlingskompetence som musikunderviser og kan arbejde metodisk, selvstændigt og reflekterende med musikundervisning samt med udvikling af musikundervisning, hvilket indebærer:

- At den studerende udvikler praktisk-musikalske, musikteoretiske, musikpædagogiske og musikdidaktiske kompetencer i forhold til at varetage musikundervisning af børn og unge.
- At den studerende bliver i stand til at virke som engagerende musikleder med musikalsk og pædagogisk overblik, indlevelse og myndighed.
- At den studerende opnår evne til at medvirke til udvikling af elevers selvstændige, mangesidige og levende forhold til musik som igangsætter og vejleder.
- At den studerende bliver i stand til at formidle musik som et betydningsfuldt identitetsskabende og kulturbærende fag.
- At den studerende opnår forudsætninger for at kunne tage del i fortsat faglig-pædagogisk udvikling af musik som undervisningsfag.

Centrale kundskabs- og færdighedsområder

Fagdidaktik (fagdidaktisk/fagmetodisk dimension)

Fagdidaktik repræsenterer kundskaber og færdigheder, der er centrale for at kunne undervise i musik.

Den studerende tilegner sig:

- Kundskaber om musikdidaktik (læringsmål, kriterier for valg af indhold m.v.)
- Kundskaber om undervisningsmetoder (arbejdsformer, undervisningsmidler, progression m.v.)
- Kundskaber om teorier om musikalsk læring (undervisningsdifferentiering, æstetiske læreprocesser, børns musikalske udvikling m.v.)
- Færdigheder i planlægning, såvel af enkeltaktiviteter som af længere forløb.
- Færdigheder i at gennemføre musikundervisning, herunder ledelse af musikalske aktiviteter, instruktion og vejledning.
- Færdigheder i at observere, analysere og evaluere musikundervisning.

Den studerende tilegner sig desuden kundskaber om og færdighed i at forholde sig reflekterende og analyserende til forskellige musiksyn, musikfagets begrundelser, formål og indhold, musikpædagogiske begreber og teorier samt udviklings- og forskningsarbejde i musikundervisning.

Fagområder

Fagområderne repræsenterer håndværksmæssig kunnen og musikfaglige kundskaber og færdigheder, som er nødvendige for at kunne varetage musikundervisning i folkeskolen samt anden musikundervisning og -formidling.

Musikforståelse

Den studerende tilegner sig kundskaber om og færdigheder i:

- Musiklytning, musikalsk analyse, musikteori og hørelære samt tolkning af forskellig musik ud fra bevidste valg af teori og metode.
- Refleksion og perspektivering af musik som kunstnerisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk fænomen inden for forskellige genrer, tider og kulturer, herunder musik i børne- og ungdomskulturer samt musik og medier.

Musikudøvelse

Den studerende tilegner sig:

- Erfaringer med og færdigheder i sammenspil, en- og flerstemmig sang samt aktiviteter inden for musik og bevægelse.
- Grundlæggende færdigheder i spil på sammenspilsinstrumentariet samt viden om og færdighed i at betjene musikteknologi. Kendskab til skoleinstrumentariet og dets anvendelsesmuligheder.
- Kendskab til almindeligt sang- og sammenspilsrepertoire.
- Kundskaber om og færdigheder i musikledelse, herunder instruktion, sammenspils- og kormetodik samt ledelse af børnekor.

Musikalsk skaben

Den studerende tilegner sig kundskaber om og færdigheder i:

- Arrangement, elementær komposition og improvisation med henblik på at kunne udarbejde musikalsk materiale til undervisningsbrug.
- Kreative processer og eksperimentelt arbejde i musik.
- Tilrettelæggelse af skabende musikalske processer.
- Brug af it som arbejdsredskab og som kreativt værktøj.

Personlige musikalske færdigheder i sang, brugsklaver og instrumentspil

Den studerende udvikler sine tekniske og udtryksmæssige kompetencer i relation til musikundervisning gennem individuel undervisning i sang, brugsklaver og hovedinstrumentspil og med fokus på håndværksmæssig kvalitet, professionsrettet udførelse samt parathed til at løse alsidige musklæreropgaver. Den studerende tilegner sig:

- Praktisk kendskab til og erfaring med egen stemmes muligheder.
- Færdighed i at anvende stemmen som arbejdsredskab i musikundervisning.
- Færdighed i brugsklaverakkompagnement til musikaktiviteter.
- Færdighed i at anvende klaverspil som hjælpemiddel i musikundervisning.
- Musikalsk udtryksfærdighed og fordybelse gennem spil på hovedinstrument.
- Erfaring med motoriske/tekniske øvelsesprocesser som grundlag for at arbejde med børns musikalske udvikling.

Fagets samspil med andre fag i uddannelsen

Praktik

Som en del af den studerendes arbejde skal indgå:

- Observationer, beskrivelser og analyse af musikundervisning.
- Udarbejdelse af begrundede planer for undervisningsforløb i musik, der gennemføres i en praktikperiode, herunder planer for faglig evaluering.
- Evaluering af læring og undervisning gennemført i en praktikperiode.

Øvrige fag

Musik rummer dimensioner af historisk, sproglig, naturvidenskabelig, kropslig, kunstnerisk-æstetisk og kulturel art, som giver muligheder for funktionelt tværgående samarbejde med alle uddannelsens fag.