

Musik

A. Fagets identitet i læreruddannelsen

Musikfaget i læreruddannelsen sætter den studerende i stand til at begrunde, planlægge, gennemføre og evaluere en alsidig og bredt funderet undervisning i musikfaget i folkeskolen og andre steder.

B. Mål

At den studerende udvikler en professionel fag- og formidlingskompetence som musikunderviser og kan arbejde metodisk, selvstændigt og reflekterende med musikundervisning samt udvikling af musikundervisning, hvilket indebærer:

- At den studerende udvikler praktisk-musikalske, musikteoretiske, musikpædagogiske og musikdidaktiske kompetencer i forhold til at varetage musikundervisning af børn og unge.
- At den studerende bliver i stand til at virke som engagerende musikleder med musikalsk og pædagogisk overblik, indlevelse og myndighed.
- At den studerende opnår evne til at medvirke til udvikling af elevers selvstændige, mangesidige og levende forhold til musik som igangsætter og vejleder.
- At den studerende bliver i stand til at formidle musik som et betydningsfuldt identitetsskabende og kulturbærende fag.
- At den studerende opnår forudsætninger for at kunne tage del i fortsat faglig-pædagogisk udvikling af musik som undervisningsfag.

C. Centrale kundskabs- og færdighedsområder

I. Fagdidaktik (fagdidaktisk/fagmetodisk dimension)

Fagdidaktik repræsenterer krav til de kundskaber og færdigheder, der er centrale for at kunne undervise i musik.

Musikdidaktik i praksis

Den studerende tilegner sig:

- Kundskaber om fagdidaktik (læringsmål, kriterier for valg af indhold m.v.)
- Kundskaber om undervisningsmetoder (arbejdsformer, undervisningsmidler, progression m.v.)
- Kundskaber om teorier om elevers musikalske læring (undervisningsdifferentiering, æstetiske læreprocesser, børns musikalske udvikling m.v.)
- Færdigheder i planlægning, såvel for kortvarige situationer som for længere forløb.
- Færdigheder i at gennemføre musikundervisning, herunder instruktion, musikledelse og vejledning.
- Færdigheder i at observere, analysere og evaluere undervisning.

Teoretisk musikdidaktik

Den studerende tilegner sig kundskaber om og færdighed i at forholde sig reflekterende og analyserende til:

- Forskellige musiksyn
- Musikkens rolle og brug i samfundet, herunder musik i børne- og ungdomskulturer
- Musikfagets begrundelser, formål og indhold
- Musikpædagogiske begreber og teorier
- Nationalt og internationalt udviklings- og forskningsarbejde inden for undervisning i musik

II. Fagområder

Fagområderne repræsenterer håndværksmæssig kunnen og musikfaglige kundskaber og færdigheder, som er nødvendige for at kunne varetage musikundervisning i folkeskolen samt anden musikundervisning og -formidling.

Musikforståelse

Den studerende tilegner sig kundskaber om og færdigheder i:

- Musiklytning, musikalsk analyse, musikteori og hørelære samt tolkning af forskellig musik ud fra bevidste valg af teori og metode.
- Refleksion og perspektivering af musik som kunstnerisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk fænomen inden for forskellige genrer, tider og kulturer, herunder musik i børne- og ungdomskulturer samt mediernes rolle.

Musikudøvelse

Den studerende tilegner sig:

- Forståelse for sammenspil, en- og flerstemmig sang samt aktiviteter inden for musik og bevægelse gennem musikudøvelse i forskelligartede ensemblesammenhænge.
- Grundlæggende færdigheder i spil på rytmegruppens instrumenter samt viden om og færdighed i at betjene gængs musikteknologi. Kendskab til skoleinstrumentariet og dets anvendelsesmuligheder.
- Kendskab til almindeligt skolesangs- og sammenspilsrepertoire.
- Kundskaber om og færdigheder i musikledelse, herunder instruktion, sammenspils- og kormetodik samt ledelse af børnekor.

Musikalsk skaben

Den studerende tilegner sig kundskaber om og færdigheder i:

- Arrangement, elementær komposition og improvisation med henblik på at kunne udarbejde musikalsk materiale til undervisningsbrug.
- Kreative processer og eksperimentelt arbejde i musik.
- At kunne tilrettelægge skabende musikalske processer.

Personlige musikalske færdigheder i sang, brugsklaver og instrumentspil

Den studerende udvikler sine tekniske og udtryksmæssige kompetencer i relation til musikundervisning gennem individuel undervisning i sang, brugsklaver og instrumentspil og med fokus på håndværksmæssig kvalitet, professionsrettet udførelse samt parathed til at løse alsidige musikkæreropgaver. Den studerende tilegner sig:

- Praktisk kendskab til og erfaring med egen stemmes muligheder.
- Færdighed i at anvende stemmen som arbejdsredskab i musikundervisning.
- Færdighed i brugsklaverakkompagnement til musikaktiviteter.
- Færdighed i at anvende klaverspil som hjælpemiddel i musikundervisning.
- Musikalsk udtryksfærdighed og fordybelse gennem spil på hovedinstrument.
- Erfaring med kropslig/motoriske øvelsesprocesser som grundlag for at arbejde med børns musikalske udvikling.

D. Fagets samspil med andre fag i uddannelsen

Praktik

Som en del af den studerendes arbejde skal indgå:

- Observationer, beskrivelser og analyse af musikundervisning.
- Udarbejdelse af begrundede planer for undervisningsforløb i musik, der gennemføres i en praktikperiode, herunder planer for faglig evaluering.
- Evaluering af læring og undervisning gennemført i en praktikperiode.
- Mindre undersøgelser af udvalgte fagdidaktiske og fagmetodiske spørgsmål.

Øvrige fag

Musik rummer dimensioner af historisk, sproglig, naturvidenskabelig, kropslig, kunstnerisk-æstetisk og kulturel art, som giver muligheder for funktionelt tværgående samarbejde med alle uddannelsens fag.